



KulttuuriKauppilan taustaa

KulttuuriKauppilan perustajia ovat iiläiset taiteilijat, tekstiilitaiteilija Helena Kaikkonen, kuvanveistäjä- kuvataiteilija Sanna Koivisto ja kuvanveistäjä Antti Ylönen yhdessä Iin kunnan kanssa. Idea kulttuurikeskuksesta syntyi kahdeksan vuotta sitten, kun vanha Kauppilan koulun rakennus tuhoutui tulipalossa hävittäen samalla myös rakennuksessa olleen Sanna Koiviston ateljeen sekä osan hänen töistään. Neuvottelut taidekeskuksen perustamisesta aloitettiin vuonna 2003 ja KulttuuriKauppilan viralliset avajaiset pidettiin marraskuussa 2006.

KulttuuriKauppilan kotिताiteilijat

KulttuuriKauppilassa on perustajiensa Helena Kaikkosen, Sanna Koiviston ja Antti Ylösen ateljeet ja työtilat. Ateljeetalossa on työtila myös Krunni Tuotanto Oy:llä, jonka tuottaja on Janne Nyysönen.

Janne Nyysönen

Ennen oman yhtiön perustamista Nyysönen on työskennellyt muun muassa YLE:llä ja leikannut tunnustusta saaneita sarjoja, esimerkiksi Kuoroon! ohjelma on ollut Venla-ehdokkaana. Krunni Tuotanto Oy:n ehkä merkittävin tuotos on televisiosarja Postikortteja Suomesta, jota esitettiin YLE Teema-kanavalla vuonna 2009.

Helena Kaikkonen (s.1959) on iiläinen tekstiilitaiteilija.

Kaikkonen on opiskellut Norjassa tekstiilitaiteen ja designin laitoksella sekä taideteollisessa korkeakoulussa.

Kaikkosen töissä luonto on tärkeä elementti niin aiheiden kuin materiaalinkin osalta. Teosten teemoina ovat luonnosta ja muistoista siirtyneet heijastumat ja elämän katoavaisuus. Kaikkosen teoksissa on pienin elein kerrottu vahvoja tarinoita, joissa kuolema ja elämä lomittuvat kuvina luonnon kierrossa. Taiteilija hyödyntää töissään eri tekniikoita ja käyttää töiden pohjana runollisia kuvia luonnosta. Kaikkonen tekee myös tila- ja ympäristötaideteoksia.

Kaikkosella on ateljee KulttuuriKauppilassa, jossa hän työstää teoksiaan.

Julkisia teoksia:

- Lehto, Oulun Kaupungin sairaalan Hiljaisuuden huone 2002
- Natura- sarja, Ylläs, Hotelli Ylläs Saaga 2003
- Seitit, Ylläs, Hotelli Ylläs Saaga 2003
- Vetten laulu- sarja, Imatra, Ukonniemen lomakylä 2004-2005
- Taimitarha, Kempele, Kokkokankaan seurakuntakeskus 2005
- julkisia teoksia myös Nordea pankki Ii, Iin kunta, Neste Oy, Tyrnävän kunta ja Valtarin koulu Ii

Sanna Koivisto (s.1955) on iiläinen kuvanveistäjä.

Koivisto on opiskellut Limingan ja Lahden taidekouluissa. Ensimmäisen taidenäyttelynsä Koivisto piti 1975 Oulussa, minkä jälkeen näyttelyitä on ollut ympäri Suomea. Koivisto käyttää materiaaleina pronssi –ja keramiikkaveistoksia, piirustuksia ja maalauksia, mutta myös ympäristötaideteoksia.

Koivisto mieltää omaksi erikoisalakseen muotokuvat joita hän tekee kaikilla tekniikoilla. Töitä voi tilata myös lyhyellä varoitusajalla.

- Työt ovat realistisia ja symbolisia. Lempitöitänäni ovat lastenleikit. Lapsuusleikit ovat omia muistoja, omien lasten leikkejä ja ympäristön havaintoja, Koivisto kertoo tekemistään pronssipatsaista.
- inspiraatio löytyy pitämällä silmät ja korvat auki, eikä silloin voi mitään, jos alkaa raksuttaa, Koivisto naurahtaa. Koivisto ottaa töillään kantaa ja se käy hänelle terapiasta.

Koivistolla on myös ateljee KulttuuriKauppilassa. Siellä on pidetty muun muassa kokouksia, koulutuksia ja runon lausuntaa. Kesäisin tiloissa järjestetään myös musiikkiesityksiä sateen sattuessa, ja onpa Koivisto antanut tilan myös majoittumiseen, verstaaksi ja suunnittelutilaksikin.

Julkisia teoksia:

- Ajan kulku, Oulu 400 vuotta juhlateos, Maria Silfanin puisto 2005
- Iijoen uittomuistomerkki, Iin kunnantalo 2003
- Taituli Arpeeti, Haukiputaan kirkonkylän ala-aste 2001
- Tarinanpaikka, Oulunsalo 1998-2001
- Lehroti Alli Heikkinen, reliefi, Kemin lyseon lukio, 1999
- Väinö Raappana, reliefi, Sanomalehti Kalevan kokoelmat 1999
- Kemin lyseo 100 vuotta muistomerkki 1997
- Pieni ikuisuus, Sotalapsipatsas Kemi 1996
- Iin koululaitos Iin ala-aste 1995
- Emil Halosen muistolaatta, Helsinki 1995
- Marina Takalo, reliefi, Kemin kaupunginkirjasto 1991
- Pieni auttaja, OYS 1990
- Iin säästöpankin 100-vuotisreliefi, Iin Valtarin koulu 1990
- Elämänkaari, Keminmaan kunnantalo 1987
- Musta joutsen, Timo K. Mukka reliefi, Pellon kirjasto 1985
- Elämän välitunti, Kemin Karihaaran koulu, 1984
- Luontolan 30-vuotisreliefi, Kemin veitsiluodon kansalaisopisto 1980

Antti Ylönen (s. 1957) on suomalainen kuvanveistäjä.

Ylönen on opiskellut Vapaassa Taidekoulussa, valtion askartelun ohjaajaopistossa ja Oriveden opiston kuvataidelinjalla.

Ylösen töissä materiaalin itsessään kantama tarina ja historia menneestä nykyisyyteen puhuttelee Ylösen lisäksi myös katsojaa. Ylösen taideteokset herättävät halun koskea arjen ja kiireen keskellä. Puuveistoksissa pehmeys ja muodon symmetria yhtyvät hetkeksi, joita ei pysty tunnein tai minuutein mittamaan.



Ylösellä on KulttuuriKauppilan ateljeen ja keramiikkavaraston lisäksi kuvanveistotila Illinsaareessa.

Julkisia teoksia:

- Uni/Dream, Japani, Haramachin konserttitalo, 2003
- Ajan virta, 4000- vuotta vanha puu, Oulun kaupunki, 2005
- Mediation, Oulunsalon kirjasto, 2003
- Balance, puu/teräs, Turkki, 1994
- Crenatus, puu/rauta, Oulunsalon kunta, 1994

Taiteilijat ovat yhdessä tehneet Iihin nelostien varressa olevaan liikenneympyrään yhteisen taideteoksen *Ulappa*, jossa yhdistyvät vuodenajat, sekä maa, meri ja taivas. - Teoksessa on luonnontunnelman ja vuodenaikojen värit, sekä tunnelma, valaisee Sanna Koivisto.

Residenssitoiminta

KulttuuriKauppilan residenssiin valitaan joka vuosi kuusi kansainvälistä taiteilijaa avoimen haun kautta. Jokaiselle taiteilijalle suunnitellaan oma, räätälöity residenssiohjelmansa. Residenssijakson tavoitteena on kehittää taiteilijan omaa luovaa ilmaisua ja tuottaa vähintään yksi julkinen näyttö, kuten taidenäyttely. Residenssivierailla on myös mahdollisuus osallistua erilaisiin partneritoimintoihin.

Kesänäyttelyt

Kesä on vilkasta aikaa KulttuuriKauppilassa. Kesän kotimaiset kutsunäyttelyt kiinnostavat etenkin matkailijoita.

Kesällä 2007 pidettiin KulttuuriKauppilan historian ensimmäinen kesänäyttely. Silloin esillä oli pudasjärveläisen Kari Tykkyläisen "Virkaenkelit". Kesä-heinäkuun ajan vierailijat saivat nauttia valokuvista, DVD -installaatiosta ja patsaasta.

Kesällä 2008 järjestettiin KulttuuriKauppilan tähän asti suurin näyttely "Neliö", jossa oli esillä helsinkiläisten Kuutti Lavosen, Johanna Koistisen, Jari Kyllin ja Tanskassa asuvan Raimo Verasen töitä. Kotitaiteilijat tekivät tilaa näyttelylle luovuttamalla omat ateljeensa näyttelytiloiksi.

Kesällä 2009 kesänäyttelyssä oli esillä orimattilalaisten Tapani Kokon ja Virpi Kannon sekä hailuotolaisen Anni Rapinojan teoksia luonnon ja ihmisyyden ihmeistä.

Kesällä 2010 esillä oli taivalkoskelaisen kuvataiteilijapariskunnan Eeva-Kaisa Jakkilan ja Jussi Valtakarin sekä kotitaiteilija Antti Ylösen teoksia.

Kesällä 2011 KulttuuriKauppilan kesänäyttelyssä esillä olivat Eija-Liisa Ahtilan, Pia Hentusen ja Kari Södön teokset. Kauppilassa pääsi myös nauttimaan konserteista Iijoen edustalla, sateen sattuessa konsertit pidettiin Sanna Koiviston ateljeessa, ja ensimmäiset lapsille avoimet Sormet sotkussa –taidetyöpajat järjestettiin.

Muu toiminta

KulttuuriKauppilan toiminta on ympärivuotista. Näyttelyitä on myös talvisin, mutta silloin toiminta painottuu enemmän luovaan työhön, residenssitoimintaan ja monenlaiseen koulutukseen. Mestarikursseja pitävät kansainväliset vieraat, ja ne on tarkoitettu ammattitaiteilijoille ja taiteenopettajille. Taiteen keskustoimikunta tukee mestarikurssitoimintaa, joka on osallistujille ilmaista.

Ympäri vuoden järjestetään myös erilaista lastenkulttuurin tarjontaa. Kesällä 2011 järjestettiin ensimmäiset Sormet sotkussa –työpajat, joissa lapset pääsivät tekemään ja kokeilemaan erilaisia taiteen keinoja kotitaiteilijoiden ohjauksessa. Lisäksi järjestetään lastenkulttuurin projekteja sekä yhteistyössä koulujen kanssa että avoimina leireinä.

Lisäietoa residenssissä olleista taiteilijoista, vanhoista näyttelyistä ja henkilökunnasta saa taidekeskuksen kotisivuilta www.kulttuurikauppila.fi.